## خط اور الحس كاجاب

## حضرت الماالوصيفه بر محذبين كيبرحون كيحقيقت

محترم حصرت مولانا غازى بورى صاحب دامت بركاتهم

السلام عليكم ورحة الشروبركات زمرم ا شاره منت معدمث بيوي ، حضرت الم اعظم ك باسدى فيرمقلدين كا نقط نظراً بكى كابول ادر زمرم كے شا لاول سے سلے سے معلوم كا مكري شماره بطور خان نظركتا بود، صاحب كتاب كم بالمرس سلي سے معلوم بے فاص طور يات كى كتاب رمحاباً كى بادے س غير تعلدين كا نقط نظر ، ير صنك بعد صحاب كرام كى بادے س دئيس احد دى ك كند عنالات بار علم ي بي ، جب رساحب محاد كرام كوسي بخشة بي واما الوهنيف كى شان س اگريرايى زبان تيزكري اور بيموده كات كي تونعب كيلے -

راه کرم آب درا اس ک وضاحت فرمائیں کر رئیس اجد نددی یاان جیسے دوسرے فرمقلدين اصحاب ملم صفرت امام الرحليف كى شان س بكواس كرنے كيلي جن كما إلى سكا سارالية ب ان كاون كى حقيقت كياب ،كاس كمسنين قابل اعتبار لوگ بن ! اسيد ہے كرة ب اس جانب توج فرياكر احسان فرمائيں گے، واقعہ يہ م كر آپ كى تحرووں في سلفيت كاحقيقت سعبت كيد واقف كراديا ب- والسلام ( بنده نیادمندمحداد ترد قاسی سنت کبیرنگ - یوبی)

ناهنام ! يميد وآب يمعلوم كري كرام اوهنيذك بارے يرجن سے جوص نقول ي ، ان جرون كاخشا كيا ب ، تواس ك حقيقت كم حافظ ابن جد البراك في جامع بالعلم يى بايى الفاظ واضح كياب - فراتي ب

الم البعينة يروكون في ارجاء كي وج سي مجي برح كيلب وحالا كرادجاء كے قائيين بيت سے إلى الم رہے ہیں ، میکن جتی ری باتیں اما اوسنیف کے بارے میں کی گئی ہیں وہ کسی اور کے بارے میں نیس کی گئی ہیں اس کی وج یہ ہے کہ داسرے ان کو) است کابیشوا درا فا بنایاتها، ای کے ساتھ کا وك ان يرحد كلي كرت عقر اورائك طرف وہ باتیں خوب کرتے متے جنسے ان کا داس باك تقا اورجوان كے مقام علم وففنل گری بوئی تیں ، حضرت امام البخلیفہ کی توريف علادى ايك برى جاعظ كى ب، اور ان کو دوسرے الم علم بیفنیلت دی ہے۔

مافظ ابن عبدالبرمزيد فراتي بي :

ونيقهوا ايصاعلى الحنيفة

الأدحياء دمن اعسل العسلم

من ينسب الى الادحباء كشير

لم يعن احد سنقل قبيح ماقبل

فيدكساعنوابذالث فحالحنينة

لأمامته وكان الصنامع عذا

يحملاه ينسباليه ماليس

فيماء ومختلق عليه مالايلين

به وقد اشنى عليه جماعة

رص ۱۲۱ جا مع بدان العلم طبع واوالكتب

من العسلماء و فضياولا -

السناين روداعن الي حنيفة والننواعليه أكترمن الددين شکلوافیه - دایهنگاص ۱۳۸۱ مِعرفراتے ہیں:

وكان يعتال يستدل على شاهة الرحيل من الماصين بتباين

يعى حضرت الما الوهنيف سيجن محديث ن دوایت کیاہے انکی تعدادان لوگوں سےزیادہ ہے جغوں نے ان پرجرح کی ہے ۔

یعن کمایا ارباے کر اسلاف میں سے کی کے ارمے سودوں کا راوں کا الگ الگ

معيانك بواكه الامان والحفيظ، النيس يدس ايك صاحب نعيم بن حادين وخرب

حفرت الم م بارى كے استاذ كھى بى ، يەماحب الم الدهنيف كے يتمن محق، اورائى

تُقابِت والمانت كاحال يحاكد يحصرت الم اعظم كى شان يس بداكوني كم الخدوليين

كُرْها كرتے عقے، الم اعظم كفلات جن عد شن فدرج كرے افلاق كا تبوت ديا

ہے،ن سی نعیم بن حاد کانا) سرفیرست ہے - اس شخص کا عال بیان کرتے ہوئے عافظ

يعنى نعيم بن حاد سنت كوتقويت دين

ين مدنين كُوهاكة اتحارى طرح اماً

الدهنيفى بدكوئ كيلتة اضاف تياركرماتما

ا بن تجر منكفت إلى ا كان يضع الحدايث فى تقويق السنة وحكايات صوودة فى تلب نعمان كلهاكذب \_

رتمذيب الترزيب بوراص ٢١١ ) جوسب كاسب جموط بوت -

متجب ہے کہ ایسے وضاح اور مزور اور کا ذب کی روایتوں کو حصرت امام بخاری فرایتوں کو حصرت امام بخاری فرایتوں کتا ہے جو بخاری میں درج کیا ہے اوراس سے دوایتیں بی ہیں، لوگ کہتے ہیں کہ امام بخاری کے دام م بخاری نے دوکسروں کی حدیثوں کے ساتھ طاکر اس کی روایتیں نقل کی ہیں، بلاشیہ بخاری نے دیسا ہی کیا ہے مگر سوال یہ ہے کہ کیا ایسا وضاح کذاب خص اس لائن بھی تھاکا کی دوایتیں دوسروں کی روایتوں کو طاکر ہی کی جائیں ؟ اما الوصنیف پواسکا کذب وافراد تو میں کہ دوایتیں دوسروں کی روایتوں کو طاکر ہی کی جائیں ؟ اما الوصنیف پواسکا کذب وافراد تو بھی کہ دوایتیں دوسروں کی روایتوں کو طاکر ہی کہ جائیں گا اللہ علیہ دیا کہ اس شخص کی اور یہ اس کے لئے ہوگر تا تھا سوکرتا تھا می اسٹر کے رسول صلی اللہ علیہ دیا کہ فا و نافعل انجام دے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک کی طرف ان باتوں کو منسو س کر ہے جو آپ صلی اللہ علیہ دیا کی زبان یا کہ سے ادا نہ ہوئی تھیں۔

فیریںعرض برکر اعما کر ام ابر صنیفہ رحمر استعلیہ کے ساعة جن لوگوں نے حمد دعدادت کا معامل کیا اوران کی شان یس بشر لکانے کا کوشش کی ان یں سے بعض کا انجا

وافظ ابن عبدالبرد حد استرعله كى بات سے آپ في الذاؤه لكا اليا كويب حضرت الما الم علم ابوصنيف كو ابن برح كى جائے ، هيب ان بين كا جفوں في حضرت الما الم علم ابوصنيف كو ابنى برحوں كا لمنشان بنا ياہے اور ده عيب حسد كا تھا۔ اور آپ كو الذاؤه بوگا كہ يہ وہ خطرناك اخلاقى بيادى ہے جس سے آدى كا شفا يا نا بہت شكل ہو تاہے۔ حاسد اپنے محسود كے بارے بي برگھنا و كى حركت كو آزما تاہے ، حتى كه وه اس كے خلاف باتي حاسد اپنے محسود كے بارے بي برگھنا و كى حركت كو آزما تاہے ، حتى كه وه اس كے خلاف باتي حاسد اپنے محسود كا درج و ن بدن بدن بلند ہوتا او بستاہے ۔ حضرت امام اعظم كا معالم عامد مي بهوتا ہے محسود كا درج و ن بدن بلند ہوتا او بستاہے ۔ حضرت امام اعظم كا معالم محسود كے وان كے دي اس كے خلاف بيا ، ان كے خلاف عوام ميں بنظئي بيدا كہ نے كيلئے جو محسود كا وان اور المحسود كے المحسود كے اور المحسود كے ہوت کا المحسود كے اور ا

ہر ہواہوں کے داسطے دارور ن کہاں یہ رتبہ بند الاجس کو مل گیا

اور ما سدین اور جو ٹوں کا انجام کیا ہو؟ تو آج ان میں اکٹر کا نام لینے والا میں کو نہیں ہے، کتابوں میں اس کا ذکر رہ گیا ہے، اور بعضوں کا انجا تو ایسا

ہی نہیں کیاجا سکتا، چو تک ریات امام نجا ری نے نقل کی ہے اس وج سے امام الجعنیف کے دشمنوں کو امام کے خلاف بحواس کرنے کیلئے ادر اپنا نغف طاہر کرنے کیلئے ایک بڑا محصیار مل گیا ، امگر اس سے امام اضلم کا تو کچھ شہیں مگر الملک امام نجاری کو تنقید کا نشاز بنا پر اس دوایت کو نقل کرکے مشہور فیر مقلد عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی گرا ، اس دوایت کو نقل کرکے مشہور فیر مقلد عالم مولانا ابرا ہم سیالکوٹی فرماتے ہی بندے کے مشعل نقادائے مدیث ہی سخت اختلات ہے ، بعض کی دائیں

العني إلى ادرىعفى كى سبت سخت بي :

مرفرلتين :

عباس بن مصعب نے بین تاریخ یس کماہے کرنیم بن حاد نے حنفیوں کے ددمیں کئی کتابیں تعسیف کی ہیں۔

مین نیم بن حاد کا ایک دلیب مشغلی می تعاکد وہ اضاف کے خلاف کتا بی کم طرف کمعاکرے ، اور مزے کی بات یہ ہے کہ وہ ان کتابوں میں اس نخفور صلی الشرعلی ولم کی طرف منبوب کر کے ہے اصل روایشیں نقل کرنا تھا مین ہے شری و بے دمین کی اشہا پریشنی مقاکد اس نخفور صلی الشرعلی ولئے میں کرنا تھا ، حضرت المی کا اس نخفور صلی الشرعلی ولئے ہیں کہ میں اس ابو نعیم کے مال سے قوب واقف ہوں ، مجر نعیم کی اس موایت کے بارے میں فریاتے ہیں جس میں اس نے دائے وقیاس کی خدمت میں ایک حدیث روایت کے بارے میں فریاتے ہیں جس میں اس نے دائے وقیاس کی خدمت میں ایک حدیث کو اگر آن محفور صلی الشرعلی کی طرف منسوب کی ہے ۔ لیس لد اصل ، لین ہے حدیث بالکل ہے اصل ہے ۔

یسب کرکر حافظ الراجیم سیالکوٹی معاحب فراتے ہیں : ہیں روایت کونعیم کی کتب دربارہ تر دیدحنفیہ کے ساتھ طاکرخود کیا حا قرصاف کعل جاتا ہے کہ نعیم کی محالفت بنا برتحقیقات نہیں عکہ ہے اس دوایات کی بنا ہر ہے ۔

ادراس کے بعدمانظ ذہبی کی میزان سے اکفوں نے مجی یفقل کیا ہے کہ

مبت برابوا، النفين سي ينيم بن حاد مجى تقا ، لوگون ف مكما سے كو مكومت وقت في اس كو كرفناركيا اوراس كورسي سي جكو كو كلينجا كيا اوراكي كره هي سي دال ديا كيا اوراس طرح اسكو زنده دفن كرديا كيا -

ولعد میکفن دلعد بیسل علید نداس کوکفن نصیب موا اور داس کوغا زجنا ذه پُرهی گئی ۔ دد کھی ادائ خلیب م<del>راس</del>)

تعیم بن حاد کا حوالہ امام الوصیف کی بدگوئی کرنے والے بہت دیے ہیں، اور نعیم ہی کے حوالہ سے امام بخاری کے بھی صفرت امام الوصیف کے بارے میں بیٹنا ندار روایت ذکر کی ہے۔ امام بخاری الونعیم کے حوالہ سے اپنی کتاب تا دیخ صفریس مکھتے ہیں۔

حد شنا الفزارى قال المنت عند الكريام سي نعم بن حادف اس في الكري من الفزارى قال المنت عند الكري الم سي فزادى في الكري المنت عند الكري المنت الكري الكري

كونى بدائي تسين سوا -

سنت کی تقویت میں حدیث بنالیاکر تاتھا اور جھوٹی حکایتیں بھی امام ابو حلیفہ کی بھیب گوئی میں جوسب کی سب جوٹ میں ۔ میزان جسلد دوم میں ہے رائز کا المحدیث میں اسلام کی میرح نقل کر تے ہیں۔ نعیم عندیت لیس بشقة مین تعیم ضعیف ہے تقریب ۔ لیس جعجت وہ حجت نہیں ہے حضیفت لیس بشقة مین تعیم ضعیف ہے تقریب ۔ لیس جعجت وہ حجت نہیں ہے کہ عندیت لیس بشقة مین تعیم ضعیف ہے تقریب ۔ لیس جعجت وہ حجت نہیں ہے کہ جو فریاتے ہیں کو ابن حیان نے اس کو تقات یں لکھا ہے میکن میم کی کہا ہے کہ وہ فلطی بھی کرتا تھا اور ویم کمیں۔ ایام ابوداد د فریاتے ہیں کو نعیم بن حاد کی بیس احاد تیں ہیں جن کا کوئی اصل نہیں ۔

مير فرماتي سي

خلاصة الكلام يركنعيم كاشخصيت اليي نهي ہے كداس كى دواست كى بنا يہ حضرت الله الوحنيف كے حاسد بن اور ان سے عدا وت وشمنى د كھنے والے آپكى برگوئى كے لئے اسى طرح كى روا يتوں كا سباد ليتے ہيں -

نیر یہ توام بخاری کے استاذ ابونئیم کا مال تھا، نسیم فےاس روایت کوفرادی کے فرادی کون بزرگ ہیں، تو دکتور محود انظمان اپن کتاب انحافظ انحلیب ابندادی واثرہ فی علوم انحدیث یں فراتے ہیں ۔

والمنائ منايطات المانه في المحقيقة يعنى فزادى حفرت الم ابوصنيف كى شان كشواد يعاديد في جيع المجالس يتقن المانحلفاء من ميت زياده أدبان جلاتا تعااورا ين ما المانه و نسبته الى العق لم بالخروج على محلسون بي ان عدادت كامعالم كرتاتها

بھسول یا ان سے مدور وسام اس ان کو درخلفار عباسیسین کے دربارس ان کو

قش كرانے كے در بے راكة القار الحرح دہ

افت اخالا الفنارى بمؤالار؟
ابراهيم بن عبدالله الطالبي للذى خرج بالبصرة على الى جعف المفود فقتل اخولا في الحرب مع اسراهيم فظارصواب حن ناعلى مقتل الخبيه واعتبرا باحنيفة هوالسب فى قتله فاطلق لسانه بجهل عظيم على شيخه الى حنيفة كماهو مذكور في مقدامة المجرح والنقل لابن الى حاتم - ميس

س ذكورسے -

ا بواسخ فرادى كا حال سوكي تعاكر بقول دكتور محد بن الطحان -

فقد وصل الأهر بالغزارى ان يتخص اند حديث كنا) كوالم الجعنية به يستعين بالاثمت ليطعن في الي المنت ليطعن في الي المنت ليطعن في الي المنت ليطعن في الي المنت اليهم القول أن كي كمله من المنت اليهم القول أن كي كمله من المنت اليهم القول أن كي كمله من المنت ال

فرض الجاسمی فراری پر این بھائی کے قتل کئے جانے کاغم ایسا سوار ہواکہ دہ الما ابوصنیف کا پکا میمن ہوگیا اور اس نے ائد مدیث کے نام پرخوب خوب حکایتیں گڑھیں اوران کورواج دیا ، جن کو امام ابو حنیف سے دوا بھی کدری انصوں نے ان جو فی روایوں

(1) اسَّاذَاكدتِ بِجَامد فحر بن معود الماسلام ياله ياض

الخلفاء العباسيين وسبب ذلك

على ماميل ان اباحنيفة كان

ست السی جلیل الفتر الما المدیت کوید کید نہیں معلوم ہوسکا کہ اسلام میں شوم اور نو کو کی چرنہیں ہے ، حضرت الم می الموری نگاہ کوئی چرنہیں ہے ، حضرت الم میاری کی نگاہ سے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ والم کے میار شا دات کیوں او جبل رہے ۔

حقیقت میں بات وہی جوب کوالی بھیرت فی نقل کیا ہے کہ الم الوصنیف پر جوج کرنے والے دوی طرح کے وگ تھے ، یا توصاحد تھے ، یا جالی تھے ، حضرت الم مخادی

وہم ابو صنیفہ جواہم بخاری کے استا ذوں کے استا ذیتھے کے بارے یں امام ابو صنیفہ جواہم بخاری کے استا ذوں کے استا ذیتھے کے بارے یں امام بنا بخاری خوج جوس کی جن شاہد وہ اللہ کو پہند ہنیں آئیں اور فالا بالم جس کی کا نتیجہ تھا کہ امام بخاری جیسا جلیل القدر محدث اور فن حدیث کا امام جس کی شہرت سے عالم اسلام گونج رہا تھا اور جس کے شاگر دوں کی تعداد ہزار ہا ہزارتھی

دس بزار صدیتی ایک مجلس ی بیان کوسکتے تھے ،کیا یہ بات عقل یں آنے والی ہے، اور کمال

یہ ہے کہ جوامام بخاری ویسے محقے کو ایک علم میں دس بزرار صرف نما ذکے بارے میں روایت کہا

عقے ان کو قرات خلف الامام کے سلسلم ک نرائی بن بالجبر کے سلسلم کی ایک صریح روایت نہیں

م کی جس کو وہ اپن صحیح بخاری میں درج کرسکیں، اور سینہ پر باتھ با ندھ کو نما زیڑھنے والی کا آو

ایک باری کی صحیح میں کہیں نشان بھی نہیں متا، ندایک باتھ سے مصافحہ ندین فلاق کے ایک نے کا ند

اور حکاستوں کو مزالے لے کراپین کما بوں میں درج کیا ، حضرت امام بخاری دحمۃ اسٹرطلیکا معالمہ بھی ہیں تھا کہ ان کا ذہن حضرت امام الوحنیف کی طرف سے کسی وجہ سے صماف نہیں تھا۔ جسس کی شہادت خودان کی کما ب میچے بخاری میں بھی موج دہے جس سے ہر معاجب کم واقف ہے۔ سے بر مساحب کم واقف ہے۔ سیرت امام بخاری کے غیر مقلد مصنف مولانا عبدالسلام مبارکبودی فراتے ہیں ۔ امخوں نے زیعنی امام بخاری نے ) میچے بخاری میں اہل الرائے جس طرح مقدن نہیں۔ ملا

اس وج سے انفوں نے بھی حفرت امام الوحنیفہ کے بارے میں فراری اورا بوجیے
جیسے افاک وکذاب کی گڑھی روا ستوں پرا عتبار کرلیا اورا مام الوحنیفہ کی شان میں اپنے
مقام ومرتب سے ہٹ کہ بابک خلاف عقل باتوں کو بھی تبول کرلیا ، صحیح سندوں سے
امام الوحنیفہ کی شان میں حصرت سفیان کی جو باتیں ہیں بخاری نے ان سے صرف نظر
کیا اور امام البر حدیثہ کے بارے میں شخوسس ہونے کی بات البونیم اور فراری بھیے لوگوں
پرا عتبار کرکے اپنی کتاب میں درج کہ دی ، حصرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ توفن حدیث
کے امام تھے، وحاد میٹ کا خر ارزان کے ذوہن میں تھا، ان کے بعض غالی معتقدین قو
ان کے بارے میں اس طرح کی باتیں نہاست شوق وذوق سے مکھتے ہیں کہ ۔

ایک روزا مام بخاری نے وات میں احادیث شاد کہ نی شروع کی تودولا کھ
حدیثوں کو شار کیا جو انھوں نے مختلف تعمایت میں داخل کی تھیں اور فرما یا
کورکتا ہوں ، درسیرۃ ایا بخاری اذر مبار کیوری میٹا )

کورکتا ہوں ، درسیرۃ ایا بخاری اذر مبار کیوری میٹا )

<sup>(</sup>۱) فیرتعلدین اس طرح کی مبالغة آدائیوں کو انگا نخادی کی تعربین سن دے در بیان کرتے ہیں ،گر انگا ابد هلیف کا عشاء کے دهنوسے تہجد کی نماز پڑھنے کا واقعا ن کے سریس در دبیداکر آماہے ، آپ خور فرائیں انگا بخاری ایک داشیں دون کے حدیث شمار کرتے ہی ادر صرف نماذ کے بارے سیس وہ

اور عیں طرح سے ان کاجنا زہ پڑھا گیا اس میں ان او گوں کے لئے بڑی عبرت ہے جوامام اعظم حصرت امام ابوصنیف کی شان میں اپنی زبان دواز کرتے ہیں ۔

حضرت امام اعظم کے خلاف جن او گوں نے بھواسیں کی میں یہ اوگ عقیلی کی کتا ب كتاب العنطام سے بھی بہت كي مقل كرتے ہيں ، محدث عقيلى فى كتاب العندفارين الما ابومنيف كاذكركرك ان كاحديث ي صعيف بونا تابت كيلي، ادرام الدهنيف سعيف معلنے والے وگ اس كما ب كى باتوں كونقل كركے عوام كوامام الوحنيف سے بحركاتے ہي چو کم محدث عقیلی اوران کی کتاب سے عام طورسے لوگ فادا تقت ہوتے ہیں اس وج ووان باتوں کو سیج سمجھ لیتے ہیں ، سین حقیقت سے کداگر محدث عقیلی اوران کی کتاب يراعمًا دكيا جائد اوراس كو قابل اعتبار سجها جائد اور عقيل كومحدثين كه منيف مون یار ہونے کے بارے میں معیار قرار دیا جائے تو فقہ محد تین کی ایک بہت بری تعداد محرو قرار یا کے گا ، حتی کھیج بخاری اور میج مسلم کے رواۃ بھی نا قابلِ اعتبار قرار پائیں گے اوراس طرح صحیحین محایایه اعتبار مجی جا آرسے گا عقیلی کا حال تویہے کہ وہ اما بخاری کے سب سے بڑے استا ذجن کی دوا یتوں سے بخا دکانے اپنی صحیح کو بھرد کھا ہے معنی علی بن المدين كرمجي اس كماب ي ذكر كياب، طالا تكملي بن المدين ده سيجن ك تقر بوفادر جن كى جلالت قدر برسادے محدثين كااتفاق عام ہے، گرعقيلى نے ان كو كھى ضعيف

حقیلی نے کیڈ بن سنسنطر کو بھی صنعیف قراد دیاہے حالا کرنیائی کے موااصی اب سنتہ نے ان کی روایتوں کو اپنی کما ب سی ذکر کیاہے۔ ( دیکھو کما ب الفنعفا حیا ہے۔ ا کٹیرین سنسنظر کی روایتوں کی تخریج الم م نجاری نے کی ہے اور ایک روایت کی ترج المام نے کی ہے ، بخاری والی روایت کو ابودا و داور المام ترمذی نے بھی روایت کیا ہے ۔ میں کی نے کہ اب الصنعفاء یں کیٹر مولی ابن سمرہ کا بھی ذکر کیاہے ، اور کمال یہ ہے کھرف ذکر کیاہے کسی سے ان پر کوئی جرح نہیں نقل کی ہے ۔ حیت

ا پن عرك افزايام ين بهت به قيمت اور به حيثيت سو كيا تحا اوراس بر دنیا کی زین تنگ ہو گئی متی ، حضرت امام ذبی نے ان کو اینے دربار سے آل طرح با بركياكه نيشًا ورسعجب وه بحلي من وان كساته امام ملم اورايك ادرصاحب كے سواكو لئ سيس عقادور نيا ورسے علف كے بعد الحكم معى قرارے رہے کا موقع نہیں لا انکی نخالفت کرنے والے اتنے ہوگئے ککسی حكم بناہ لينا شکل سوگی در آخر کارامام نجاری کواسترے یہ دعاکرنی فیری اخدایا تری زمین بادجود كن ده بون كر بيرينگ بوگئ ہے، مجع اسے پاس بلاك ، خدا في دعا قبول فوائی اورچندی روزبعدامام بخاری کا انتقال ہوگیا۔ دسیرة انام نجاری م جازه سي كتف أ دى شركي بوئ، نماز جازه كس في يعلل اس كالحيدية نهي علما، حضرت امام الى سنت احد بن عنس كاجب انتقال مواعقا قران كى نما زجازه وعي والون كى تعداد وكون نے دس لا كھ بتلائى ہے ، گرامام المحدثين بخارى كا ايك گنام جگرس انتقال سوجانا ہے درکھے یہ نہیں جینا کہ ان کی نماذ جنازہ کس نے بڑھائی اور کتے وگ اس میں شرکی مح ادر منوی طود برامام بخاری کی شخصیت اسی مجروح ہوئی کر امام سلم جیسے ان کے شاگر دنے صیح کم س دام بخاری سے کوئ روایت منس فی اور بہت سے محدثین نے ان رح رح کی اور طرح طرح کے ان کے اور سوا خدات ہوئے، ان کی لوگوں فاطیاں کا لیس، اس بارے یں اعفوں نے تصانیف کیں الم ذعی اور ابو حاتم نے ان کو متروک قرار دیا ، صبح کاری کے داویوں مك ير دارقطني سي عدف في كلام كياء امام بحارى اوران كى كتاب كے ساتھ يما لمركز لا ا محدد لله كو فاصنى اورا بى الاا ئے يى سے نبى تقا بكري سب كے سب امام بخارى كے ہم سلک دہم مشرب محدثین ہی تھے ، اخان نے قوامام بحادی کے بارے میں سب کھوجات كى باوج دىمى كدان كاسعامد امام الوصنيف كساته كيسار إب، ان كو بميشدايين مرجايد بنها يا ادران كوامير المومنين في الحديث بي مجعا-

وام بخارى مسرسى كم اخرى ديام كذاركواس دنياس تشريف في كلة اور

مقیلی نے اس کرآب یں محد بن ابراہم ہمی کا کھی ذکر کیا ہے (جہم ) حالا کم محد بن ابراہم کی توثیق برسارے محد ثین کا اتفاق ہے امام بخاری نے ان کی روایت اپنی صبح یں احتجاج کیا ہے، ابن معین ان کہ تقرقرار دیتے ہیں، ابدحاتم نے بھی انکوتفہ قراد دیا ہے، امام نسائی، ابن خواش، ابن حبان یعقوب بن سنیب نے ان کوتفہ قراد دیا ہے، امام ذہبی فرماتے ہیں، و تفقہ الناس واحتج بعدال شیخیان وقفز القنطر کی یعنی عام طور پر پوگوں نے ان کوتھ قراد دیا ہے، شیخین یعنی بخاری وسلم نے ان سے احتجاج کیا ہے اور یہ ربر وست قسم کے لگہ تھے ۔ (دیمور سم مفرا ماشیہ)

مقیل نے محد بن اسلی کو میں کتاب الصنفاری وکر کیاہے، حالا مکر اس کی روایت ہے غیر مقلدین قرآت خلف الا مام کے مسئدیں احتجاج کرتے ہیں اور شیخص ان کے نزد کی زیردست تقریعے -

عقیلی نے محد بن جمادہ کو مجمی منعیف قرار دیاہے (مسم ) مالانکہ شیخص بالاتفاق تقر مدین ہے۔ بخاری اسلم، الجدادُد وسُل فی، ترندی ، ابن اجدان تمام کمآبوں میں ان کی صدیثیں ہیں۔

عقیلی نے محد بن حسن الاسدی کو بھی صنیعت قراردیاہے دھی مالانکر یخارک کے زدیک جبت ہی، بخاری نے اپنی صحیح میں ان کی روایت دکر کی ہے ، نسال میں بھی ان کی روایت ہے اور بڑے بڑے محدثین نے جیسے ابن المدی ، وارتطنی ابن شاہین ویفرونے ان کو تقہ قرار دیا ہے ۔

عقیلی نے محد بن ادرت دا کرزاعی کو بھی صغیف بتلایا ہے دویہ جب کہ انا ) احمد ، ابن معین دعلی بن المدین ، نسان جسے لاگ ان کو تفۃ بتلاتے ہیں ،ان کے تلافہ یں کہ اکثر فقہ وحدیث ہیں ، سٹ لا امام تری شعبد ابن المبادک ابن سمدی دغیرہ نے اسس سے دوایت کی ہے۔ دھنی کا ماشید دکھیم )

عقیلی نے محد بن طلح کو بھی صنعیف قرار دیا ہے دصری جب کہ میصدوق مشہور ہی

بخاری وسلم میں ان کی روایتوں سے احتجاج کیا گیاہے ، بڑے بڑے انم دریت جیسے عبدالرحمٰن بن مہدی ابن مسلم ابوداؤد طیاسی وغیرہ نے ان سے روایت کی ہے ، امام احریجلی ابن حیان وغیرہ نے ان کو تقہ کہا ہے ، حقیلی نے محد بن عبدالله بن مسلم کو بھی صنعیف قراد دیا ہے ۔ (مرشیق )

جب کران کے صدوق اور تفۃ ہونے پر اتفاق عام ہے ، بخاری وسلم اورسن اربعہ میں ان کی روایات موجود ہیں ۔

اسی طرح عقیلی نے محد بن عرکو مجھی ضعیف قرار دیا ہے مجوم جب کو انکی آوثی پر اتفاق عام ہے ، بخاری وسلم اورسن اربع سیان کی حدیثیں ہیں۔

عقیلی فی محدبن عجلان المدی کو بھی ضعیت قرار دیاہے ( صرح الله ) حالانکه یعلی القدراور عظیم المرتب محدث محق ان سے روایت کونے والوں میں انام مالک الم شعبہ محیلی بن سعیدالقطان جیسے ائد صدیت ہیں سن ادبعیں ان کی روایت موجود ہے۔

عقیلی نے محد بن ففیل بن غزوان کو مجی صنعت ارسی ذکر کیا ہے مہر ہم اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ موجود ہے ۔
روایت موجود ہے ۔

اس طرح نه معلوم کتنے نقہ می خین اور صحاح سنتہ کے دا ویوں کو عقیلی نے
اپنی کتاب العنعفا دیں وکد کر کے ان کی مقدس خصیوں کو واغدار کرنے کی کوشش کی
ہے، س لئے اگر اکفوں نے حصرت امام اعظم کو بھی اپنی اس کتاب میں ذکر کیا ہے تو تفۃ
کو غیر تفہ قراد دینا غیر مجروح کو مجروح قراد دینا یعقبلی کا کام ہی رماہے، ان تقد داویوں
کا کچھ نہیں بگر االبتہ اس سے خود عقبلی کی اپنی شخصیت مجروح ہوگئی۔

عقیسلی نے جب ابن المدین بخاری کے استان کے کنسیں چھوٹا تو دہ او منیفہ اوران کے تل ندہ کوکپ بخشنے والے تھے، امام ذمیں ابن المدینی کوعقب لی ک

جس احقيقت سے كوئى تعلق نيس بے عقبلى كاي

على ما بل موقوں كارے ، جو حقيقت كے الكل خلا

ہے۔ اس رسال کو ابن الدخیل سے کم مین کم بن النذر

اليلطى الدلسى فيمسناا وريلوطى سع حافظا بن

عبدابرني سنا ميرامفودن إين كما للانقار

س امام الوهنيف كے ترجيس اس كماب كاكثر

مروح اورضيب قراد دين كاحركت بربرا فردخة بوكوعقيلى يون فالمب بحري مين اعقيلي كم تحفي في بدكروكس كومروح قرادد عداب، كوياتو يهجاني جاناً که نیں سے ہرایک بخدسے کی درج رُور تقري بان عيى رُود كترين الوفي اين اس كتاب من تقر جان كر ذكر نس

سينيال محفي كيديرطاده نبي م

عقیلی کیمفن تعات کے بارے س جرمین ب

جن کی بنا پراس نے انکوضعیف قرار دیاہے

اسكوافهادا نصاف كطورير حانظابن عبالبر

نے این کتاب الانتقاری دد کردیا ہے، اور

عقیلی کے رادی ابن دخیل نے امام الوصیف کے

نفائل سي ايك رسالة اليف كيا عجس ي

اس نے عقیلی کار دکیا ہے، اسلے کہ اس نے

امت كي نقيا فم الوحنيف اوران كي نيك وصالح

شاگردوں کے بارے یں اپنی زبان کونسا کیاہے

فنها للث عقل ياعقيلي الكادى فين تتكلم كانك لاتدرى ان كل واحل من هو لاء ارتَّق منك بطبقات بل اوتنى من ثقاست كتيرمن لعرتورد هدنى كتابك. ( الميزان ص ۱۲ ج ۳)

تعجب سے کوام اوصنف کے معاندین عقیلی کرج کوام اوصنف کے بارے یں و بری فوشی سے نقل کرتے ہیں، گر حقیلی نے جن دوسرے بخاری وسلم کے راولوں بر کلام کیا ہے اسے وہ تبول کرنے کیلئے تیار نہیں ہیں ، یر ہے ان دشمنان او صنیف کے انعاف کی بات ۔

عیلی کی کتاب الصنعفار کے محقق ومستنی امام ابوطیف کے بارے می عقیلی کی جرموں کیادے سے دقطرانیں۔

ولايعوشى إن اذكر ان ابن عبدال يوخ بعض الجرح فى انتقائه النسافالبعض الثقات السذين صعفهم العقيلي وكان ابن اللخيل راوية العقيلى فالفاجزء في ففائل الىحنيفة رد اعلى العقيلى حيث اطال لسانع فى فقيه الملة واصحابه البودة ستان الجهلة الاعواد، وتبوأو معاخطته يمين العقيبلى سابيعان المعتيقة

فتمعص حكعرميث المستثل والبلوطى الانثهى عنابنالسدخيل بمكه وسمعصمنه ابن عبدالبونساق غالب ما دنيه من المناتب في ترجمة إلى صيفة من الانتفاء ـ

(كآب الصنعفاء رميل)

حصدنقل کیاہے۔

مین عقیلی نے امام ا بوعنیف کے بارے س جو بکواسیں کی سیاس کار دخوداس کے خاص شا گردوں نے می کردیا تھا، اورعقیلی کا یعمل ان کے نزدیک جا بوں اور بیوقوں کا عل قرار یا یا ادر انفول نے اس کی بجواسوں کو حقیقت سے دور بتلایا ۔

بمرحال كمنايه سے كر دام الوحنيف كے بادے س جن كى دامت و تعاب اور على تجراور فصاك وسنا قب زبان دعوام بيكس كى جرح كو تبول سي كياجا كي كا بيام ده ایے وقت کا کتنا بڑا میں عالم ہو۔ اس لئے کہ بقول مانظ ابن بچرامام ابوصیف پر جرح کرنے والے دوسی طرح کے لوگ س یا قو ان کے علم ونفنل اور خداد ادعقبولیت ومجبوبیت کی وجسے ان يرصدكرن والع بي ياان كم مقام دمرتب سع جا إلى بي -

مافظ ابرا جيم سيالكو في سنبور غير مقلد عالم بي وه تاريخ المحديث بي فراتي -مافظ ذمی کے بعد فاتر اکفاظ ابن تجر کوہی دیکھنے علوم صدیقیے دیار کینے میں ان کے تبحرونفنل دكمال ادرا حوال رجال سے يورى آگا ہى كے متعلق كيد كہنے كى مرورت نہيں ، آپ تہذیب التہذیب جواصل میں امام ذہبی کی کتاب تہذیب کی تہذیب ہے ، اما الوطیف كر رجري آب كى ديندارى اور نيك اعتقادى اورصل حيت على س كوئى فرا بي اوركسرمالي سی کرتے بکہ بزرگان دین سے ان کانمد تعربیت نقل کرتے ہیں اور فرماتے ہیں ۔ الناس فى الى حنيفة حاسب وحبا عل سين حفرت الم الوحنيف كم معلق بى را

كراعنون في اين يكتاب الم مخارى كالتاب كوسامن ركدكر تيارك سے -خطيب كمتح س كر انساخ ذمادة التاديخ الكبير للبخارى فعل

منها كتاب الجرح والتعديل ونسبه الى نفسه -سىن ابن ماتم ن ام بخارى كى كماب مارىخ كيرسى ساوا ماده سيكوا بي كاب الجوم والتعليل تيارى سے ادواس كتاب كوائي طرف شوب كياہے، ميم خطيب مكمة ي- دمن العجبان ابن الى حات ماغار على كتاب البخارى دنق لله الى كتابى فى البح والتقديل يعن جيب بات به كرابن ابى طاتم في بخارى ك كتب يرداكه دالا اوراس كواين كتاب اجرح والتعديل مي نقل كيله -

اور سطف کی بات سے کہ بخاری کی اریخ کیرس جن اسمار کا ذکر سے انکو اکھیا كيا اوران كے بارے بارے س اپنے باپ البعاتم اورا مام الوزرع سےمعلومات ماصل کر کے پیرامام بخاری پرا حر اص کی اور ان کی غلطیوں کوجیے گیا ، اورا پن ان تمام حوکوں پر كى طرح كاكون غذر مى بيش نيس كيا "

جس كاديانت والانت كايمال بودوفودكتنا برامجروع تخص بوكالداسك جرح کسی کے بادے یں کب قابل تبول ہوگا، انسوس ایسے مجروح اور غیر تقہ اور غیرا میں اوگوں كريسى وصدرواب كدوه المم الوحنيف يص المم فقد وصيت برز با فرطعن درا ذكري اود ان کومردح قراردی، جن کی دانت ودیانت اوردامت و مدالت مشبورز مانهاور جن كاعلم اتطارعالم سي عيدلا يواس اورجمور فحكو اينامقدى بايا يا -

أمام البصنية رحمة السعليه كاشان يسب عدر باده بكواس كرني يوس شخصيت كربيت زياده شيرت عاصل بولي سع، ده خطيب بغدادى بى -اعفوں نے اپنی الدیخ کی تیر ہو سے جلدیں حضرت امام اعظم اور ان کے الما مدا ک

ر کھنے والے دوگ کچھ توھاسد ہی اور کچھ ما ہی سبحان اللہ کیے اختصار سے دورون ين سعارمان كرديا - - سنة

سيامكونى صاحب مزيد ما فظ ابن جرى يات كلعة بي -حافظ صاحب مدوح ( مین بن جر ) محصر س کر قاضی احد بن عدد قاضی دے نے اپ سے نقل کیا ہے کہ ہم ابن عائث کے پاس سطے تھے کہ س نے امام الج حقیق کی می مدیث بیان کر کے کہا کہ تم لوگ اگراپ کو یاتے وضرور آپ کو چاہے لگتے ہیں تبارى درائى شال السى ب بيسے يشوركما كياہے ۔

اقلواعليمهمدويلكم لاابالكم، من اللوم اوسل و 11 لكان الذي سلاداً

مینی وگوتمارا برایو، تمارے باب مرجائیں ان بر الامت کی ذبان کو کوناه كرو ، ورنداس مكان كويركروبكوا عنون في كيا تقا، سين ديسي بنكر د کھاد ۔ سیان استرکیے عیب برائے یں اعلیٰ درج کی توبین کی ہے (منا) معلى بواكدامام الوصنيف رحة التعليا ووائع متاز تلاذه كع بارعي كسى كى جرح كاكونى اختيار نبيس سے اوران جرحوں كى بنايا توندسى منافرت سے ياحدوجيل كا جذبه، حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے ، ادرام الوحینے رحمداللہ اوران کے شاگردوں کے بارے میں محدثین کی طرف جو سنوب حکا بتیں ہیں ، وہ سب دشمنان المِصْيغ كى كُرْهي بيون باتين ، اورسراسركذب واختراع بي ، جن المدكاطرف ان باقوں کوام کے حق میں منسوب کیا گیاہے ان کا دامن اس طرح کی باقوں سے تطعیا

ابن ابی عائم نے بھی اپن کتاب ، کتاب ابحرح والتعدیل میں امام ابوعنیف برزابن تنقید کھولی ہے سگران کی اس کتاب کاسادا مادہ امام بخاری کی کتاب تا دیخ بیرے چرایا ہوا ہے ، اور چرایا ہوا اس لئے کہ رہا ہوں کر اکفوں نے کس یہ اشادہ نس کیا ہے

<sup>(</sup>١١) الموضح للخليب ص ٤ - ٨ الدائخليب والرَّه مهم ٣

رائیوں کوذکر کرنے یں ٹری درا زنفسی سے کام بیاہے ، ان کی تاریخ یں سب سے طویل ترجم محضرت الم البوصنیف رحمۃ السّرعلہ یک کاہے مسلام سے لیکر مہم کے کمی میں موصنیات سے بھی ذائدیں بیر جم بھی ہا ہوا ہے ، سٹر درج یں انگہ دین سے الم ابوصنیف کی برائی توثین اور تعرب الم ابوصنیف کی برائی توثین اور تعرب کے کمات نقل کئے ہیں ، بھران کے تلم کارخ حضرت الم ابوصنیف کی برائی بیان کرنے کی طرف جومڑا قواس وقت دکا جب ان کے ترکش کا آخری تیراس خواب برختم ہوا ، یمن نا ظرین کی جرت اور خطیب کو مصرت الم) ابوصنیف سے جو بنف وعدادت رہے ہاں کو بست لانے کہا کے مسترب ابن المان فیم کا کو بست لانے کیلئے میاں وہ خواب نقل کرتا ہوں ، خطیب ابن سندے بستر بن ابی الا فیم کا یواب نقل کرتے ہیں ، سنزے یہ خواب سننے والے حصرت ابن المدین ہیں ، حضرت ابلائی یواب سننے والے حصرت ابن المدین ہیں ، حضرت ابلائی فیم کی میں کے بستر بن ابی الان میر سے سنا کا موں نے کہا ۔

یں نے خواب دیکھا کوایک جا زمے جس پر

کالا کیٹرا ٹر اہوا ہے ، اوراس کے آس پاسس
نعادیٰ کے علا رہی ، میں نے وگوں سے بوچھا کریے

کس کا جازہ ہے تو لوگوں نے کما کر الجھنیذ کا
جنازہ ہے ، بہتر کہتے ہیں کہ میں نے اس خواب کو
اوروسٹ سے بیان کیا تو انحوں نے کہا کواس کو

کسی سے بیان میت کونا ۔

رأيت فالمنام جنائة عليما توب اسود وحوله تسيدون فقلت جنائة من هذا ، فقالوا جنائة الى حيفة ، حدثت ابا يوسف فقال لا تحدث به احداد ( تاديخ بغداد مرسم )

اورجن كم بارك من مانظ ابن كير التانعى رحمة الشرطية فراتي الامام فقيدالعلم احداثمة السرائية الامام فقيدالعلم احداد كان العلماء احدالا ممة الاربعة واصحاب المناهب المستبوعة - البدايد من المناهب المناهب المستبوعة - البدايد من المناهب المناهب المستبوعة - البدايد من المناهب المناه

ین حفرت البومنیف ام عقے، عراق کے نفتہ عقے، اسلام کے اماموں یں سے ایک عقے، اور اونجے درج کے سر داروں میں سے ایک تھے، علمار کے ارکان یرسے ایک دکن تھے، ارراب میں سے مقع جن کے ندم ب کی اتباع کیجاتی ہے۔ اردان میں سے مقع جن کے ندم ب کی اتباع کیجاتی ہے۔

یا در شانعی انا وقت کی شہادت ہے کسی صفی کی نہیں۔
دکور محد بن العلی فعلیب کی اس حرکت نا زیبا کے بارے بی فراتے ہیں۔
کیا وہ روایتیں جن کو خلیب نے دام الوطیف کی برائی بیان کرنے میں ذکر
کی ہیں اور جو تقریباً اس تاریخ کے ساٹھ صفیات پر کھیلی ہوئی ہیں کم تحسی کی ہیں اور جو تقریباً اس تاریخ کے ساٹھ صفیات پر کھیلی ہوئی ہیں کم تحسی کا خطیب کو امام اوصیف کے شالب کی کمیل کے لئے سٹیطا بی خواوں کا سہالا

محرفراتے ہیں۔

صدیت سرّ دین میں آیا ہے کہ اچھا خواب تو ذکر کیا جائے مگر برے خواب کو اور دانوں سے ذکرہ مذکرے کو اب دیکھنے والا حرف برے کہ اسرائے دریوں سے خاص میں مانے کے اور بائیں جانب تین دفعہ تھوک دے اسرائے دریوں خاص کا فقصا ن دس کو نہ بہونے ۔
"اکر اس خواب کا فقصا ن دس کو نہ بہونے ۔

الفت و تفرض محال اگریخ اب چا کی را ہو تو اگرخواب دیکھنے والے نے حدیث کی نخا کی تحق کی خان کی کا کا مقد کا کا کا اس کو عام کر ہے اور مجھیے لانے کا کا رنا مدا مغدں نے انجام دیا ۔ نشا مرخ طیب نے اس کو اجھا خواب مجھا ہے اس کے اس کو اپنی تا دریخ میں ذکر کیا اور دوگوں میں عام کیا ، اس طرح اس نے اسکی رضاحاصل کرنے اور سنت کا تواب حاصل کرنے اور سنت کا تواب حاصل کرنے کو دولیا ۔ (۱)

<sup>(</sup>١) الحافظ الخطيب البغدادي والره في علوم الحريث ص ٢٧٨ - ١٩٨٥

ان روایوں کو انفوں نے الیک سندوں سے بیان کیا ہے جن یں ایسے وگ ہی جن پر خودخلیب نے اس کاب س جرح کی ہے اور ان کو صنعیف قراد دیا ہے۔

بوشفس الم المصنيف كي عيب جن دبران بيان كفي اليد داديد ك روایس ذکر کرا ہے جن پروہ خود کل مرچکا ہے اور اکومنعیت قرار حجکا ہے۔ اور محمد المفیس منعیف را این کی روایتوں کو دہ محفوظ کے اوران پافتاد كر و و فضعى حودا بني مي واعتراض اوطعن كانشاء بنا ما ب دما العِياً) خطیب بندادی کی جب یہ تاریخ مصری جیب دہی متی قداس وقت کی مصری کامت جاسدانبرے علماری ایک کمیٹی شکیل دی کہ اس تاریخ یں امام الوضيف کے تذکرہ میں طبیب فحندواتيوں كے سبارے امام الوحنيف كو كروح والطعون كرنے كا كوشش كى ہے ان دوايو الما عار دليس اوران كى جاني يد ال كري - جنا نيجب على دا دري ان دوايون كاجائزه یا قوا ن کا تبعرو فطیب کے بارے میں رتھا۔

. اس كتاب كالرصف وال يمسوس كريكا كخطيب في وام الوصيفك بدنام كرني اودان كى قدرومنزليت كشافي ميت اسراف سعام لياسي فطيب فيدام المصنيف كارائى بيان كرفيس جن دوايتون بإحتمادكا يصيم فان سب ك جيان ين ك توان سب روايون كدواي اور كرورسندوالى يايا، مدوات منوی طور برایک دور سے سفارض می میں، اس کون شک نہیں ك خدي تنصب كابات مي كيد اور سول مع ، خطيب كانتهى تعصب ان دوايونس تمايان ي

(1) اس كېيىل الد ميننى تر موي جلدى حبى س امام جفسم كا ترجمه تما منبط كرايا تقاء اور اس ادوسرا الدين مامداز برك علام كى نظرنا فى عدجيل -

حميةت ي خطيب في الم المونيف الرجم اس فواب بيضم كرك بتلاد ياكاسك دل ين الم الخطسم سي كتنا بنف مجراب - حِشْخص اتنا كيا كردا بوجواس طرح كاخواب على الم الفلمب عبيل القدر وفطيم المرتب شخصيت كعبار يس نقل كرف عدا كافوف م کھائے دہ ام اعظم کے بارے س جتنا ہی افتراء کرے کم ہے ، اگر خطیب می انسان بی كى ذرابى بوبونى قوده اس خواب برحى كوفود خطيب في ادر ما فظ ابن عبدلبرو فيروخ نقل كياب حضرت الم الوصيف كارج خم كان ، فطيب ي اين سند عفو يد عنق كرتم بن كري ا محدب الحسن كوخواب يس ديجها بيدع كما كراك ك ساعة كياسعالم بواتو المعول ي كالراسر نے مجھ سے فرمایا کریں نے تجھ کو علم کا ظرف اس لیے نہیں بنایا تھا کریں تجھ کو مسفرادوں، میں نے كما ابويست بركيا كررى قوا مفول عالها كرموس اديري وقوي عاكما كد اوصيف كساته كيا معالم بوا توا مفول نے فرما إكر ده او يوسف سے كئ طبقات (كئ درج) اور بين ، اور بعن روايت ين محكروه اعلى عليين من بي-

شاب الماصية باين كرفي فطيب بغدادى عجيب وغريب تفادكا شكام وك ہیں سینام ابھنیندی بائاں بیان کرنے س اعفوں نے بیشتر مگر انعیں دادوں کا سہادا الماسي جن كانتفنيف فودا مفول الله كالمان كونا قابل اعتبا رقرار ديا سے مكريسى نا قابل احتار وك سالب مام البرصيف بان كرتے وقت خطيب كرزد يك قابل اعتباد ہو گئے ہیں اورضویف دا داوں کی روایتیں خطیب کے زدیک معفوظ روایس بن

وكتورم سدطان فراتے ہي

كيف يصف الخطيب المشالب بالمحفوظ وفي اساسل تلك الروايات رجال تكلم الخطيب نفسه عليهم بالجرج والتفعيف ف كتاب التاريخ ذاته - رهي الخطيب دافزة فعلى الحديث مین خطیب مشالب اور مطاعن دانی دواسیوں کوس طرح محفوظ بملاتے میں جبکہ پر بھی کچے اور آپ بڑھ جکے ہیں کر خطیت اس بالم الوصنے کے ایک وہ ان کو کا دران کو محاف کرے۔

ادر آپ بڑھ جکے ہیں کر خطیت امام الوصنے کے ایک وہ من کی زبان سے اعیں امام الم صنیف سے زبادہ کوئی منوس سفیان سے وہ گندی بات نقل کی ہے کہ اسلام سی امام الموصنی سے زبادہ کوئی منوس پیدا نہیں ہوا۔ اور آپ ما فظا بن عبدالبر سے جن کا علمی مرتب سب کو معلوم ہے ، یہ بھی مدید نہیں کر امام الوصنی منت رسول ملی اسٹر علمہ ولی مدیت پر ہے ، اور دین غرت کو بیت ولیس متع اور آپ کی میچ احادیث کے بیت ولیس متع اور آپ کے فرمین وقت کی بنیا دی مدید تر ہے ، اور دین غرت کو ایک اس کی مرتب ہیں کہ کے امام الوصنی اس کو برداشت نہیں کرکے اس کی میٹ کوئوں نے ایس ایک امام الوصنی دیا میں کو برداشت نہیں کرکے مقت سے ۔ حدوجی کی دوم سے جن لوگوں نے ایسے امام پر طمن توشین کیا ہے وہ ان کا ایسا برا

بہرطال ان حقائق سے معلوم ہوا کہ ہادے جن دوستوں نے اما) او صنید را وہا کرنے کیلئے اوراینی عاقبت خواب کرنے کیلئے خطیب بغدادی کا سہارا بیاہے ان کا آشیا نہ

ببت يوزاده تاخ نازك يرقائم ، -

ام ابوضیفہ کے شالب میں جوروایتیں نقل کی ہیں ان کی حقیقت آپ پر زید دانتگافہو۔

(۱) محدین جو طالعاس کی روایت سے فطیب نقل کرتے ہیں کہ امام وکیعے نے فرایا کہ سینے سفیان آوری سے سنا کہ وہ کہ رہے تھے کہم موثن ہیں اور مارے نزد کی سام اس قبل وہ میں نہیں اور ماراے نزد کی سام اس قبل وہ میں ہے اور ہما را اند کے بیب اس کیا حال ہے ہم یہ نہیں جانتے (کہم موثن ہیں اور ہما را اند کے بیب اس کیا حال ہے ہم یہ نہیں جانتے (کہم موثن ہیں کہ ام ابوضیفہ فراتے تھے کہ جو سفیان کے قول کو افتعار کرے گاوہ ہمارے نزدیک اپنے ایمان میں شک کرنے والا ہوگی، ہم یہاں جو قطعی طور پر ایمان و الے ہیں ، امام وکیع فراتے ہیں کہم آور اس اور میں فراتے ہیں کہم آور کی اس مولیع فراتے ہیں کہم آور کے در دیک اپنے ہیں اور اسٹیا کہ کرتے ہیں ، امام وکیع فراتے ہیں کہم آور سفیان کا قول افتیا د کرتے ہیں ، امام ابوضیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی باتے ہم سفیان کا قول افتیا د کرتے ہیں ، امام ابوضیفہ کی بات ہمارے نزدیک جرات کی باتے ہمارے اور ایک اور ایمان خواز کہا جاتا ہے۔

بست سے جلیل القدراور ذی مرتبت عالموں نے افعاف لیسندی سے کام ایا ہے

دورا تفول نے امام اعظم کی بھر لور تعریف کی ہے ، اور بہت سے تقة علار سے امام اعظم
کے بارے سی الیے تعریفی کلات منقول ہیں جوخطیب کی ان جرحوں کی دھجیاں اڑا دیے
ہیں جن کوخطیب نے محفوظ کیاہے ، اگرتم ان علمار کی باقوں کوجاننا جا ہے ہوتو جافظ ابن عبائر
کی الا نتقار خوارزی کی جائے المسائید، حافظ ذہبی کی تذکر آہ اکفاظ المک عظم کی اسم مرتفی ذہبی کی تذکر آہ اکفاظ المک عظم کی اسم مرتفی خربیدی کی ایک المسائید، حافظ ذہبی کی تذکر آہ اکفاظ المک عظم کی اسم مرتفی ذہبی کی معلادہ کرو۔

ام الوصنيف كى جلالت ورد ، زبر و ورع اورهم سيان كادر ، طبعيت كى عمد كى الم الوصنيف كى جلاك كاب السواورسنت درول الشركوان كامفبوطى سے تعامنا يہ بايس مضبور زمان مي ، ام الوصنيف كى وه منعات ميں جان كے قابل اعتماد شاكردوں اوردوسرے تقدام علم كى الم الوصنيف كى شان كو ايك جاعت سے بطور شہرت كے بيوني بي واس لئے كر حضرت الوصنيف كى شان كو خطيب كى يا منعيف اور كمزود روايتيں بشنہيں لكا سكتى بي ، و كيموكر ما فظابن جالبر في الانتقادين ام سفيان تورى سے كيانقل كيا ہے ۔

الم تورى حفرت الوصيف كے بارے س فراتے ہى -

كان أبوحنيفة شديد الاخلاللعلم ذاباحن حم الله ان تقل ياخذ بمامع عند الاحاديث التى كان يحملها النّقات دبالاخرمن فعل رسول الله صلى الله عليد وسلم و بما ادراع عليه علماء الكوفة تم فتنع توم يغفر الله الناولهم .

(ماسية ادي بغدادص ٢١٩مد١١)

یسی حضرت ابوصنیف رحمت الدعلی میت ذیاده علم حاصل کرنے والے تھے، اللہ کی حضوت ابوصنیف رحمت اللہ علیہ میت دیا دے معلال دہمی بیاجات، وہ انھیں مدیت کو اختیار کرتے تھے جوان کے نزدیک میچے ہوتی اور جے تغرادی روایت کرتے، امام ابوصنیف حضور صلی اللہ علیہ ویل اور علمار کو فد کے جوطر لیقے تھے اس کو اختیار کرتے تھے

اس کے بارے میں خود خطیب کا یہ سیان ہے کو ٹاقا بل اعتبار راوی ہے، خطیب کا اس پر برح ون کل ت ہے ۔ کان منسا حلاف یما یو و سے یحد مت عن کتاب لیس علیه سماعه ، مینی پر خص مدیث کے بیان کرنے میں مہت و حسیلا و حالا تھا ، یان کتا بول سے مجمی روایتیں بیان کرنا تھا جو اس کی سی ہوئی نہ ہوتی تھیں دد کھورتم ۱۱۲۹)

ایسے اعتبار شخص سے جس کی ہے اعتباری برخو دخطیب شہادت میا کرتے ہیں امام ایسے نے اعتباری برخو دخطیب شہادت میا کرتے ہیں امام اور کین جو امام کے تبدل برختوی دینے والے محدث منے کی زبان سے امام کی شان میں برائی نقل کرتے ہیں .

کھر ریمی دیکھے کر ام ابوفید کا یہ قول جو خطیب کی تکاہ س الٹرکی شان س جراً ت عین صواب ہے، اس لئے کہ اپنے ایمان کے بارے س کسی کو اگر ذرا بھی شک ہو تو وہ پہا مین میں کسی کو اگر ذرا بھی شک ہو تو وہ پہا مین میں کسی کی اگر خوات س ہے ؟ اور بہی وج ہے کہ حضرت سفیان قوری فی بعد میں اسس شک والے قول سے رج ع کر کے حضرت امام ابوفید میں کا تو اس میں نے خواردی کے حوالہ سے میان ابوفید میں کہ ہوا ہے میان کی کسی نے خواردی کے حوالہ سے میان کے رج ع والی بات اس جگر ہوا ہے حاست سے ملاراسی کے قائل ہیں کہ ایمان میں شک کی گوئی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع میں میں سال کی کوئی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع ہے کہ سے میں میں سے میک میں ت سے ملاراسی کے قائل ہیں کہ ایمان میں شک کی کوئی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع ہے کہ سے میں سے میک میں ت سے میں میں سے میک میں ہے۔ ورایع کے اس کی کہ ایمان میں شک کی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع ہے کہ سے میں میں ہے۔ ورایع ہے کہ سے میں میں ہے۔ ورایع ہے کہ سے سے میں میں ہے۔ ورایع کی کھر ہے۔ ورایع کی کھر کی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع ہے کہ میں ہے۔ ورایع کی گئیا کشن میں ہے۔ ورایع ہے کہ میں ہے۔ ورایع ہے کہ میں ہے۔ ورایع ہے کہ میں ہے۔ ورایع ہی کہ میں ہے۔ ورایع ہی کہ میں ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہی کہ میں ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہی کہ میں ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہے۔ ورایع ہی کہ میں ہے۔ ورایع ہے۔

(۱) متددروایتی خطیکی مادث بن عمر کاسندسے روایت کی ہیں ، یہ مادت کے مرکز جوانا تھا ۔ ذہبی فراتے ہیں کا بن فریمی نے اس کو جوٹا قرار دیا ہے ، حاکم کا بیان ہے کر یجھ ماد ت سے موضوع اور گرہ میں ہوئی دوایتیں بیان کرتا تھا ، ابن صادق کہتے ہیں کو نقہ اور کچنہ کا داویتیں نقل کرتا تھا ۔

رس بعض روا بین خطیب فی جد بن محد بافندی سے روایت کی ہی ، جن کے بار یس محد تین فرائے ہیں کر شخص بہت زیادہ تدلیس کرنے والا تھا ، اور جایا تیں اس کی سی بولی نہیں موتی مقیں اس کو بھیان کرتا تھا ، یہ حدیثوں کا چور بھی کھا یعنی دو سروں کی حدیث

کو اپنی حدمیث بتلا تا تھا اوراس کی روایت کوتا تھا۔ ابرا ہیم اصبیانی اس کو کذاب کہتے ہیں مینی پیٹخص مبت بڑا جھوٹا تھا اس کے بارے یں خود خطیب نے اس طرح کی برجین تقل کی ہے۔ دیکھو ( غبر ۱۷۸۵ ) ایسے کذابوں کی روابیت کوخطیب الم الوحنیف کے حق یں محفظ کہتے ہیں۔ دیکھو ( غبر ۱۷۸۵ ) ایسے کذابوں کی روابیت کوخطیب الم الوحنیف کے حق یں محفظ کہتے ہیں۔

(۲) بعض روایات می حباد بن کیرہے، جس کے بارے میں حافظ ذہبی فرماتے ہی فقہ نسی سما اور د اس کی کوئی حقیقت محق -

ان روایوں کی طرف اشارہ کرکے جن یں اس طرح کے کذاب دوای ہی ، دکور میں کی کور است کی کذاب دوای ہی ، دکور است کی ک محرطیان فریاتے ہیں۔ حکف ایکون المحفوظ وفی السند کی ابون و خیر شقا مین محفوظ دوایتیں اس می ہوتی ہیں جن کی سندیں اس طرح کے جبولے اور غیر لقہ داوی ہوں۔ درم اس

(4) ایک روایت خطیب نے یانقل کی ہے کہ اہام ابوسنیف فرما تے سے کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ علائے منظے کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عند اور حصرت آدم علا اسلام کا دیمان ابلیس کے ایمان کی طرح ہے ، اس کی سندیں مجبوب بن موسی الانظا کی اور بہتی فراری ہے یہ دو نوں نا قابل اعتبار اور منکر اکدیت دادی ہیں محضرت امام ابو حضیف کے بارے میں خطیب ہرطرح کی بات نقل کرتے ہیں ،جاہے وہ تی خلاف حقل کیوں ناہو، ایک اون درجہ کا مسلمان بھی وہ بات نہیں کہ سکت جوامام ابو حضیف کی زبان سے کہ زبان سے کہ دار وادیں کا سند سے خطیب نے نقل کہ ہے ، کیا خطیب کو اتنا بھی بتر نہیں کی زبان سے کہ ذرب وادیوں کا سند سے خطیب نے نقل کہ ہے ، کیا خطیب کو اتنا بھی بتر نہیں کے

کر اوصنید کے زدیک سی بھی دین حکم کا دنی صابعی استخفاف با حث کفرہے اوراس سے ان کے زدیک سی ان کے زدیک سی میں میں میں میں میں ان کے زدیک اس میں ان کے ایران دا کرہ ایمان سے خارج ہوجا آھے ، وہ اوصنید حکمے میں نہ کر گذریں کچھے تعویب کے ایمان کو ایمان کے دار سی ایمان کے دار سی اوصنید کے فلات بعض عنا دمجوا ہو اسما ۔
میں ہے کہ ان کے دل سی امام او صنید کے فلات بعض عنا دمجوا ہو اسما ۔

(۱) بعن دوایات کی سندوں میں محد بن موسی بربی ہے ، جس کے بارے میں خود خطیر کے کہا ہے کہ اس کو موسوع ہونے کہ ماس کو موسوع ہونے میں ایک حدیث الطیرے جس کے موسوع ہونے ریحد تمین کا اجاماع ہے۔ (دیکھو نمبر ۱۳۷)

( ، ) بعض روایات کی سندی سندی الدوماء النعال ہے جس کے بارے می طیب خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا معالمہ خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا معالمہ خود کہتے ہیں کہ اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ مینی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ مینی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ مینی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ مینی اس نے اپنا مسموعات میں شائل کریا تھا ، دمی فرماتے ہیں کہ مینی اس نے اپنا کہ کر دھ میا تھا۔

خطیب نے ایک وکت یہ کہ ہے کہ امام او عین فہ کوجی نابت کرنے پر زوردیا ہے اور اس کیلئے اکفوں نے امات و دیا ت کو بالکل بالائے طاق رکھ کہ مرطرے کی دولب ویا بس اور جھوٹی من گھڑت روا یتوں کو زکر کھیا ہے۔ جبکہ فود خطیب بی نے حضرت امام ابو کیف صنفان من شکر الناس سے امام ابو حین فہ کو اسان الجھ میں فہ والمستنب حق یعن صفرت امام ابو حین فہ فرالت تے کہ خواسان کا بخت اسان الجھ میں فہ والمستنب حق یعن صفرت امام ابو حین فرالت تے کہ خواسان کا درگر وہ لوگوں میں سب سے بدترین گروہ ہے ، ایک جمی فرقہ دوسر استبہ کافرقہ ، نیز خطیب بی عبدا کوئ حال میں نے ہوں کہ امام ابو صفوان کو کا ذرکتے ہیں کو امام ابو صفوان کو کا ذرکتے ہیں کو امام ابو صفوان کو کا ذرکتے ہیں کہ امام ابو ایست کے واسط سے جبی ہونے کا الزام تھویا ہے گیا خطیب نے شرم و حیا کو یا مکل بالائے طاق رکھ دیا ہے کی فطیب کو امام ابو حین فہ کی مطالہ کرکے کا موقعہ نہیں ملا تھا جس میں انھوں کے فرقہ جمیدا در تمام یا طل فرقوں کا ذرر دست ردکیا ہے۔

اسی طرح بہت سی روایت سے امام ابوصنیف کوچی اور رأس المرحبُہ نابت کیاہے یہ تمام روایتیں باطل سندوں ہیں، علام زابدالکو تری نے خطیب کی ایک ایک روایت کا بھر ورِ حاکم زو ہے کواس کا باطل مونا نابت کیاہے۔

مافظ ابن عبد البرنے الم براس طرح کے تمام الزامات کا انکاد کمکے معاف معاف اپنی کتاب الانتقاری مکواہے کرا کام ابو علیفہ کاسلک دہی تھا جوکہ تمام المسنت دائجاعت کاسلک تھا۔ الانتقار مقال

بعض یا بی تو فلیب بندادی کی بہت می جیب دغریب ہیں جنے انکی دیات و ثقابت سخت محروح ہوجاتی ہے ، مشلاً انفوں نے ایک دوایت نقل کی ہے کر سالمان

(۱) نواه اس با بادی جیسے لوگ زبان سے اقرار ذکریں گرعملاً واعقاداً وہ جی اس کے قائل ہی کوعل کے ذہو نے سے ایمان نہیں جا بہت ہم بعدہ علا مغر متعلدین کا بھی ہی خدہ ہے ، حافظ ابراہیم سیالکوٹی تحرر فروا تے ہیں۔ بعض صنعین نے سید انگا ابو حذید کو بھی رجال جو تی تشار کو بھی انگار اس اور آبی از دگی الی درجر کے تقوی اور تورع برگذری جسے کسی کوبھی انگار ہیں۔ مالانکہ آب امری کو بھی انگار ہیں۔ تاریخ المجرب تاریخ المحرب کے المحدی کو بھی انگار ہم ہے آدی کو ایمان سے خادرج قراد دیا جائے جدیا کہ خارجوں کا خرب ہے تو بھرکوئی مسلمان مون کہلانے کا سی برسی اسلام کے علی ہی کوئی مسلم کے مالی کوئی ہیں۔ کوئی معنوظ ہونے کا دعوی نہیں کر سکت ہے۔

عود قاضی نے برسرمبر کما کہ لا جہ الله اباحینیة فانه ادل من ناهم ان القدآن و منوق میں اللہ الما ابعنیة بروح نکرے یہ بیلے شخص کے جنوں نے قرآن کو مخلوق قرار دیا ، اصل میں مارحم الله اباحنیقة نہیں تقا بکہ ارحم الله ابا فلان تھا، جیسا کہ ارکا بن عبا کریں موجود ہے ۔ فعلیب بغدادی کی روایت میں اس کو مارحم الله ابا بنادیا گیا ، فعلیب کو یرکم الله ابا فیا کہ فلیب کو یرکم الله ابا فیا کہ فیا کہ فیلی کہ ابا فیلان وہ ابو صنیف می ہیں ، بھر یرکم ملل و مذاہب کے بیان میں جب کی تر آن کے مخلوق ہونے کا قراب کے بیان میں جب کی تر آن کے مخلوق ہونے کا قول سب سے بیلے جمد بن درہم نے ایجاد کیا ہے ، بھر اس نو رہم بی ایکا دیا جا با جا تھا ہا ہا ہے ، بھر اس کو آگر بھلنے نو جب بھیلایا اسی وجہ سے اس فرقہ کے کو گوں کو جم یہ کہا جا تاہے ، بھر اس کو آگر بھلنے کی بیشرین فیات کا با ہو تھا ۔ مافظ لا کا ہی نے اپنی تماب سے بیلے القرآن مخلوق المجعل بن اس میں کو افتلات نہیں ہے کہ ان اول من قال القد آبین محف بوق المجعل بن درہم ہے جس نے اس قول کا سندے میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی خدم میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی علیم المحدیث میں اخراط کیا ۔ (فعلیب و التر ہ فی

القرآن مخلوق والى بات كوبعى متودك مدون سے خطيب وكركيا ہے اور سب بن نا مابل احتيار دادى بى - فراكر محمود طحان نے ایک ایک دوایت كی حقیقت كو داختى كرديا ہے - (ديكيوه مالا وبعد م) واضح كرديا ہے - (ديكيوه مالا وبعد م)

ان چند یا قدست تاریخ خطیب می ندکودان تمام دوایتوں کی حقیقت واضح محوالی علی حالی ان چند یا قدست واضح محوالی ان کرتی ہیں ، اور خطیب نے جوالی میں خطیب کی ان دوایتوں کی حقیقت کوجانے کیلئے جامعة الملک الایام سعود کے استاذات نے محمود الطحان کی کآب کا مطالعہ کا فی بوگا، نیز اگر کسی کو میسر ہو تو تا نیت انحطیب بھی دیکھیے ، علام ذواید کو تری نے ایک ایک دوایت کا بخیاد میں دوایت کا بی دوایت کا بخیاد میں دوایت کا بخیاد میں دوایت کا بخیاد کی کار آنے لگاہے ،

وس دورے میں نے مقداً ان کی کتاب سے کچھ نقل نہیں کیاہے ، مگری یہے کری کتاب کو عقب اس سے بہترادر کوئی دوسرا محقیقات کا ایک تیا و کا دوسرا جواب نہیں ہے ۔

افسوس ان می باطل رواتیوں کے سہار سلفیت کے جراتیم سی سبتلا فرقہ اُج کے اس دورس امام ابوضیف رپا عراض کر تلہ ورائکو اسلام سے فاسے قرار دیاہے، انکی فقہ کو قیاسات ورائے کامجوع قرار دیاہے ، یہ فرقہ دیشے شکل سے متعنیت کے آمنی قلد ربیباری کرنے کاخواب د کمیتاہے ۔

خطیب کی دیات کا حال تو یہ ہے کہ الم الجونیف کی تعربیت ہیں اکفوں نے ہو دوا ستیں ذکر کی ہیں اسکو فی محفوظ قرار دیتے ہیں خواہ اس کی سندکتن ہی مفبوط ہو۔ اور الم الجونیف کے شاقب کی روایتوں کو وہ محفوظ قرار دیتے ہیں، جاہے ان کے داوی کذاب ہی کیوں نہوں ۔ جبوہ الم الجونیف کے مناقب والی روایتیں ذکر کرتے ہیں تواس کے راویوں پر بھی کلام کرتے ہیں ، اور جب ان کے مثالب والی روایتیں لاتے ہی توفا موتی ہے گذرجاتے ہی اور یہ نہیں بتلاتے کہ ان روایتوں میں فلاں فلاں داوی ضعیف کم زور اور غیر تفت کی دراور غیر تفت ہے ۔ مثلاً انمفوں نے یہ روایت ذکر کی کہ حضرت الجهريرہ رضی الله حذ نے فرمایا کرمیری است کا یہ راغ ہے وہ میری المت کا حال موائی کی دو میری المت کا جراغ ہے وہ میری المت کا جراغ ہے وہ میری المت کا حال ہے۔

اس دوایت کو دکرکر نے کے بعد جو کرام ما بوضیفہ کی اس می تعربی توظیب
اس پر نقد کرتے ہوئے فرلمتے ہی کہ هو حدایت موضوع تف دب وایت البود تی
دو تد شرحنا فیما تقدم امری دب بنا حالت ۔ لین یہ موضوع دوایت ہے اس کا
دوایت کرنے والما تہا بورتی ہے ، اور ہم نے گزشتہ صفیات یں اس کا حال بیان کردیا
ہے ربینی وہ نا تا بی اعتباد را دی ہے )

اس طرح محی بن معین سے بیر جھا گیا کہ کیا سفیان توری نے امام ابوصنیف سے

تو کی بن مین کی رتعریف خطیب کو امام کے حق میں بسندنسی آئی اورا تفوی اس روایت ریاس طرح جرح کی که اس کی سند میں احمد بن عطیہ ہے جو تقریب س تھا۔

گرجب دام ابوهنیف کی معائب دشالب والی روایتین در کرکتے ہی تو خواہ وہ کتنی بھی جعد ٹی روایتیں در کرکتے ہی تو خواہ وہ کتنی بھی جعد ٹی روایتیں ہوں اس کے کذب اور دروغ کی طرف ادنی اشارہ بھی ہیں کتے ہیں کیا اس کا ایک نام دیا نت واما نت ہے اور کیا اس کے بعد بھی خطیب کی شخصیت امام ابو صنیف کے حق میں قابلِ اعتبار ہو کسی تھے ؟ اس کا فیصلہ خو ذما ظرین کرسکتے ہیں ۔

اب ایک با تعرض کرتا موں وہ ید اند حدیث اور کبارا طام کا یہ فیسلہ ہے کہ جس کی امامت حدیث اور کبارا طام کا یہ فیسلہ ہے کہ جس کی امامت حدیث و فقہ یں سلم ہو، اور جس رامت کا عام احتماد ہو اور جس کا ورع زبد و تحدیث کوئ تا کہ میں کوئ جوت نا اور ایک کی کوئ جوت نا اور ایک کی کا کہ میں کرے خواہ وہ این وقت کا امام المحدثین اورا میر المومنین نی اکدیث ہی کیوں نہ ہو مقبول نہیں ہو سکتی اور اس جرح کا کوئی اعتبار نہ ہوگا۔ حافظ ابن عبدالبراسی بات کو اس طرح کہتے ہیں ۔

والعدميم في هذا الباب من صحت عدالت و تبدت في العلم المستده وبانت تقت وعنايت بالعلم لعديلتفت فيه الى قول احد الا ان يا تى في جرحت بين بين المتهادة المن يا تى في جرحت بين المتهادة والمن في بين العدم ) مين جرى وتعديل كبارك من مح بات يه كرمس كا عدالت مح ورية تا بت بو ا دراس كا تقديونا ظاهر بو ا در يعلوم مورية تا بت بو ا دراس كا تقديونا ظاهر بو ا در يعلوم بي كراس ك علم كى طرف توج ديم به اس كهارك بي كسى كول كا اعتبار نهوكا الله وقت في بين كر عبس من استخص كا مجرون بونا شهادت كطراق وقت خول كا اعتبار نهوكا الله وقت خول كا ويا المنادة كرات كي معياديد بودا اترك وينا سمادت كالمراقي بين كرات موجاك ، يعن اس كاقول شرع سفي است كه معياديد بودا اترك و يرا اترك و يرا اتراك و يرا الرباك علم يونا المراك و يرا الرباك علم يرا بين المراك و يرا الرباك و يرا ال

برمافظ ابن مرا برفراتے ہیں۔ لایقیل فیمن اتحف نا احمد مدومن المین اما مًا فالد دین قول احلامن الطاحفین - بینی جبور لین فرجس کودین یں اینا ام بنایا ہواس کے بارے میں طعن کرنے والوں کی کوئی بات قابی تبول نہ گئی ۔ دکور طحان حافظ ابن عبدالبرکایہ کلام نقل کر کے فرماتے ہیں ۔ دکور طحان حافظ ابن عبدالبرکایہ کلام نقل کر کے فرماتے ہیں ۔

توالم ابوهنیفرن کا المت دین ین آبت
سے اور جن کی عدالت وابات سلاوں کے
درمیان مشہور ہے ، اور جن کاعلم دنیا یں
کیمیل ہو اسے اور جن کی نقد کی بیروی کرنیوا
صدیوں سے آج کے سلاوں کا اکثریتی
طبقہ دا ہے بین اس جیسے الم کے بارے یں
کسی کی مجی جرح قبول نہیں کی جائے گی اور
نہ حاسدوں کے حد کی طرف متوج ہواجائیگا۔

فابوحنيفة الفى تثبت فى الله ين امامته واشتهرت بين المسلمين عدالته وامانته وانتش فى الانتظار عليه ونزاهة واسبع فقهه اكثر المالمين على مدى القرون الى هذا اليوم الانتظام من القرون الى هذا اليوم الانتشالي ويقبل في المناسلة ولا يلتقول العدامن الطاعت ين ولا يلتقت الى حدا الحاسدين.

(ماسم خطيب والره)

خلیب کے بارے میں دکتورطحان اپنی کمآ بے گاخیں مکھتے ہیں بلکاسی پراپی کا ب کوختم کرتے ہیں ۔

خطیب نے دمام الوصیف کے بارے س جن کی امت پر سلمانوں کا اجماع ہے رس دمام کے بارے س تمام مطب ویایس کو جن کردیا ہے ، بیشک دو اس بارے س خطاکار جی، وو اس بارے س انعمان کے راست سے بٹے ہوئ اور تعسب کی راہ اختیار کرنے والے میں ، خطیب نے دمام الوصیف کے بارے س انکی عیب جو ٹی کیلتے جوروا بیس نقل کی جس سب کی سب واہی اور کمزورسندوں والی جس (1) (صافح)

<sup>(</sup>۱) الكورطمان يديك غرصنى عالم بي اس وم سے ان كے فيالات كورلى ابميت بے ، اكتون

تاظرین اس کومی دھیان ہیں رکھیں کر خطیب تلم کا نشار مرف امام او حین نہ ہم ہیں بہتے ہیں بلکان کے قلم کا نشانہ بن ہیں بلکان کے قلم بلک انتا نہ بنے ہیں بلکان کے قلم کے ملم کی نشانہ بنے ہیں بلکان کے قلم کے ملم می فف لا کے است محفوظ رہے ہیں ، امام مالک کو خلیہ نے قلیل کھفظ قرار دیا ہے ، امام اس بھری والم ما بن سیرین کو قدر یہ فرقہ میں شمار کیا ہے ، مالک بن دینا دکو ضعیف قرار دیا ہے ، سبط ابن جوزی فراتے ہیں ۔

لم يسلم منه الا القليل يسى خليك الم يسلم منه الا القليل يسى خليك الم الم يسلم منه الا القليل يسى خليك الم الم الم على ومحدثين لاب المنازي وكركمايك المادوم وكري الم الدارة الس كما كي مطالع سي الوكار

جامعان مرسے قطیب بغدادی برپی ایچ ڈی کی ہے ، ایکی پی ایچ ڈی کا بہی مقالہ جوجامع اذہر کے دو فاضل اساتذہ کی گرانی سی تیار ہواہے ، پانچ سوصفات سے زیادہ کی ایک ضخیم کا الجنطیب البغدادی واثرہ فی علوم اکدیث کے نام سے شائع ہو لئے۔ پھریے جامعۃ الملک العام سود ریاض سات درج میں حلیکے بارے میں اتنی محقق وضف کتاب میر علم میں کوئی دوسری نہیں